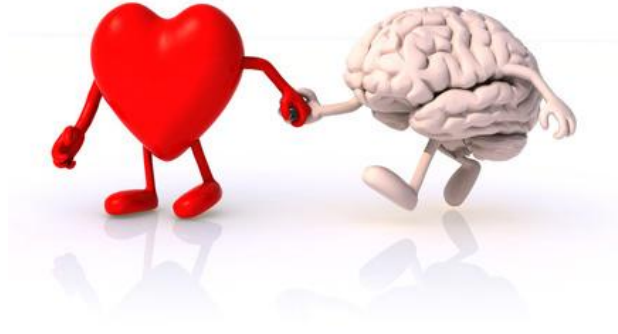


அகம் 5 புறம் 5

புதுமைப் பயணம்

அகம் 5 புறம் 5
புதுமைப் பயணம்
புறம் 5
(மனசா புத்தியா)



NIKHIL FOUNDATION

(Empowering Youth Towards Excellence)

முன்னுரை: “புத்தர் சிரித்தார்”- இந்த சங்கேத வார்த்தை நினைவிற்கு வருகின்றதா? முன்னாள் பிரதமர் அடல்பிகாரி வாஜ்பாயி இதை திரு அப்துல்கலாம் அவர்களுடன் கைகுலுக்கிக் கொண்டே சொல்லிப் பெருமைப்பட்டுக் கொண்டிருந்த அந்த வேளையில் பெரும்பான்மை இந்தியர்கள் காந்தி தேசத்திற்கு இது தேவையா என்று வருத்தப்படவும், மற்றும் சிலர் நமது நாடும் அணுஆயுத சக்தியாக உருவெடுத்ததற்காகச் சந்தோஷப்படவும், இன்னும் சிலர் அழிவுசக்தி மட்டுமல்ல ஆக்க சக்திக்காகவும் இந்த அணு ஆற்றலைப் பயன்படுத்திக்கொள்ளலாம் என்று சந்தோஷப்படவும் ஒரு தருணமாக அது அமைந்தது. எமக்குத் தெரியாமல் இந்த உலகில் எதுவும் நடந்துவிடாது என்று இறுமாந்திருந்த ஒரு வல்லரசிற்குத் தெரியாமல் நடந்த சாதனை என்றும் சிலர் பெருமைப்பட்டனர்.

அணு சக்தி மட்டுமல்ல இயற்கையை உற்று நோக்கினால் அனைத்துச் சக்திகளுக்கும் இரண்டுபக்கங்கள் இருப்பது புலப்படும். காட்டாறு அழிவுசக்தியாக இருந்தால் கூட அதை நெறிப்படுத்தினால் விவசாயத்திற்கும், குடிநீருக்கும் பயன்படக்கூடிய ஆக்கசக்தியாகின்றது. மின்சக்தியின் ஆக்கபூர்வ செயல்பாடுகளை அன்றாடம் நாம் அனுபவித்துக் கொண்டிருந்தாலும் அதனுடைய அழிக்கும் திறனையும் நாம் அறிந்தே இருக்கின்றோம். ஜீவாத்மா பரமாத்மாவை அடைவதே முக்தி என்று கூறும்பொழுது மத உணர்வுகள் ஆக்க சக்தியாகவும். இல்லை இல்லை எங்கள் மத வழக்கப்படி தான் நீங்கள் முக்தி அடையவேண்டும் என்று கூறும் பொழுது ஆக்க சக்தி அழிவு சக்தியாகவும் மாறுவதை இன்றும் கண்கூடாகக் கண்டு கொண்டிருக்கின்றோம்.

இதுவே இப்படி என்றால், பாரதி கூறிய

அக்கினி குஞ்சொன்று கண்டேன் - அதை

அங்கொரு காட்டிலோர் பொந்திடை வைத்தேன்,

வெந்து தணிந்தது காடு - தழல்

வீரத்தில் குஞ்சொன்றும் மூப்பென்றும் உண்டோ?

என்ற வைர வரிகள் மானுட சக்திக்கும் இந்த இரண்டு பகுதிகள் உண்டா என்ற கேள்வியை நமக்குள் எழுப்புகின்றது. இதையே தான் ஆளவந்தான் படத்தில் வரும் கடவுள் பாதி மிருகம் பாதி என்ற பாடல் வரிகளும் நமக்கு தெளிவாக விளக்குகின்றது. நம்முள் இருக்கும் இந்த அளப்பரிய சக்தி நெறிப்படுத்தப்பட்டால் ஆக்கபூர்வ செயல்பாட்டிற்கும் நெறிப்படுத்தத் தவறினால் அதுவே அழிவுசக்தியாக மாறுவதற்கும் வாய்ப்பு இருக்கின்றது என்பதே உண்மை. அரிஸ்டாட்டில் கூறுவதாவது நெறிப்படுத்தப்பட்டு செயல்பட வைக்கின்ற பேரார்வம் ஞானத்திற்கு வழிவகுக்கும் என்பது தான். ஆகவே நமது சக்தியை எப்படி நெறிப்படுத்துவது என்று பார்ப்போம். நந்த குமாரா நந்த குமாரா நாளை நீ மிருகம் கொல்வாயா??? என்ற பாடல் வரிகள் சினிமாப்படத்தில் வரும் நந்தகுமாரன் கதாபாத்திரத்திற்கு மட்டுமல்ல நாம் ஒவ்வொருவருமே நமது பெயரை அந்த இடத்தில் வைத்துப் பார்த்து நமக்குள் கேள்வி கேட்பது தான். என்ன நண்பர்களே அறிவு வழி செல்லாது உணர்வு வழி செல்லத் தோன்றும் ஒவ்வொரு நொடியும் இந்தக் கேள்வியைக் கேட்கத் தயாராகி விட்டீர்களா?

ஆக நமது சக்தியை நெறிப்படுத்தியே ஆகவேண்டும் என்பதை நாம் இங்கு உணர்கின்றோம். நெறிப்படுத்துவது என்பது நமது உணர்வுகளை நெறிப்படுத்துவது தான் என்று கூறுவர். எப்படி நமது உணர்வுகளை நெறிப்படுத்துவது? நமது புலன்களின் மீது நாம் ஆட்சி கொள்வது நமது உணர்வுகளை நெறிப்படுத்தப் பயன்படும் முதல்படியாகும். இதைத் தான் கண்ணால் காண்பதும் பொய். காதல் கேட்பதும் பொய். தீர விசாரித்து அறிவதே மெய் என்பர். புலன்களின் வழிச் செல்வதை உணர்வு வழிச் செல்லல் என்றும் கூறலாம்.

முற்றும் துறந்தவர்கள் கட்சி ஆரம்பிப்பதும் நிதானத்தைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய தலைவர்களே கட்சித் தொண்டர்களைக் கை நீட்டி அடிப்பதும் நாம் கண்ட காட்சிகள் தான். தன் அத்தீத உணர்ச்சி வெளிப்பாட்டால்



இந்திய அணிக்கு விளையாடும் வாய்ப்பை சில காலம் இழந்த கிரிக்கெட் வீரரை நமக்குத் தெரியும். ஜி.டேனின் உணர்ச்சி வெளிப்பாட்டால் உலகக் கோப்பையை வெல்லக்கூடிய திறன் பெற்றிருந்தும் அந்த வாய்ப்பினை பிரான்ஸ் நாடு இழந்தது என்பது வையகமே அறியும் உண்மை. குத்துச்சண்டையில் எதிராளியின் காதைக் கடித்தல் தவறு என்று தெரிந்திருந்தும் உணர்ச்சி வெளிப்பாட்டில் தன்னை மறந்து அந்த தவறினைச் செய்த மைக் டைஸனை நம் அனைவருக்கும் தெரியும். மேலும் உணர்ச்சிவயப்பட்டு நாட்வெஸ்ட் டிராபியைச் ஜெயித்தவுடன் தனது 16 சர்ட்டைக் கழட்டிச் சுற்றிய கங்குலி தண்டனை பெற்றதும் நமக்குத் தெரியும். அதே நேரத்தில் தன்னை எப்படித் தூண்டினாலும் சிறிதும் உணர்ச்சிவயப்படாமல் ரன் குவிப்பது மட்டுமே தனது வேலை என்று கருமமே கண்ணாக விளையாடும் டென்டுல்கரையும் எந்த ஒரு சிரமமான சூழலிலும் தனது நிதானம் தவறாத டோனியையும் நமக்குத் தெரியும்.

பிரச்சனையை உணர்வதற்கு நமது உணர்வுகளையும் செயல்படுவதற்கு நமது அறிவையும் பயன்படுத்துவது தான் சரி என்று நமது உள்ளுணர்வு கூறுவது நமக்குள் கேட்கின்றது. இங்கு உணர்வு, அறிவு என்று இரண்டு விஷயங்கள் முன் வைக்கப்படுகின்றது. அதைப் பற்றித் தெரிந்து கொள்வதற்குமுன் இன்றைய சூழலைப் பற்றிய சிறிய அலசல் பெரிதும் பயன்படும்.

வளரும் தலைமுறையினரையும் எப்படி இந்தப் பண்பை மேம்படுத்திக்கொள்ள வைப்பது. இதற்கு நாம் தெரிந்து கொள்ளவேண்டிய இரண்டு விஷயங்கள், அறிவு நுண்புலனும், உணர்வு நுண்புலனும்.

அறிவு நுண்புலனும், உணர்வு நுண்புலனும்:

அறிவு நிர்வாகம் மற்றும் அறிவு நுண்புலன் நமக்கு நன்றாகத் தெரியும். ஆனால் உணர்வு நிர்வாகம் மற்றும் உணர்வு நுண்புலன்!!!!????

கோப்பப்படுவது எவர்க்கும் எளியது-ஆனால் சரியான நபரிடம், சரியான அளவில், சரியான நேரத்தில், சரியான நோக்கத்திற்காக, சரியான வழியில் கோப்பப்படுவது எளிதல்ல

-அரிஸ்டாட்டில்

மேலே கூறப்பட்டுள்ள அரிஸ்டாட்டிலின் சத்திய வாசகங்கள் உணர்வுகளை நிர்வாகிப்பதின் முக்கியத்துவத்தை மற்றும் அதனால் ஏற்படக்கூடிய சிரமங்களைக் கோடிட்டுக் காண்பிக்கின்றது. ஆனால் நாம் முக்கியத்துவம் கொடுப்பது எப்படையாவது நமது குழந்தைகளின் அறிவுநுண்புலனைக் கூட்டிவிட வேண்டும், அவர்களை மார்க்குகள் பெறும் இயந்திரங்களாக மாற்றிவிட வேண்டும். வாழ்க்கையில் வெற்றி பெற அதுதான் சிறந்த வழி என்ற தவறான கருத்து நமது மனதில் பசுமரத்தாணி போல பதிந்து விட்டது. ஆனால் அறிவு நுண்புலன் அதிகம் உள்ளவர்கள் தோற்பதும் அறிவுநுண்புலன் அவ்வளவாக அதிகமில்லாதவர்கள் ஆச்சரியத் தக்க வகையில் ஜெயிப்பதும் நாம் பார்க்கும் அன்றாட நிகழ்வு. இதைத் தான் பில்கேட்ஸ் உதாரணம் நமக்கு விளக்குகின்றது.

உணர்வு நுண்புலன் என்பது இப்போதைய உடனடி சந்தோஷத்தை விட வரப்போகும் பெரிய சந்தோஷத்திற்காகப் பொறுமையாகக் காத்திருப்பதே உணர்வு நுண்புலன் எனலாம். ஒரு பள்ளியில் நான்காவது படிக்கும் மாணவர்களிடம் ஆளுக்கொரு சாக்லெட்டைக் கொடுத்து விட்டு யாரொருவர் 20 நிமிடங்கள் வரை அந்தச் சாக்லெட்டைச் சாப்பிடாது பத்திரமாக வைத்திருக்கின்றாரோ அவருக்கு இன்னுமொரு சாக்லெட் பரிசாகக் கிடைக்கும் என்று சொல்லப்பட்டது. வேலியிலிருக்கும் பலாக்காயை விட கையிலிருக்கும் கலாக் காய் மேல் என்று நினைத்தவர்கள் கிடைத்த சாக்லெட்டைச் சாப்பிட்டு விடுவோம். மற்றொரு சாக்லெட் கிடைக்கும் என்று என்ன உறுதி உள்ளது என்று பெரும்பாலானவர்கள் சாக்லெட்டைச் சாப்பிட்டு விட்டனர். சிலர் பத்து நிமிடங்கள் வரைப் பத்திரமாகப் பொத்திப் பொத்திப் பாதுகாத்து விட்டு பொறுமையின்மையால் சாக்லெட்டுகளைச் சாப்பிட்டதும் நடந்தது. பத்து சதவீத மாணவர்களே சாக்லெட்டுகளைச் சாப்பிடாது பொறுமை காத்தனர். இந்த மாணவர்கள் வளர்ந்த நிலைக்கு வந்தபொழுது நடந்த ஆராய்ச்சியில் அந்த பத்து சதவீத மாணவர்கள் தான் வாழ்க்கையில் நல்லதொரு நிலைக்கு வந்தனர் என்று கண்டறிந்தனர்.



உணர்வு நுண்புலன்:

நமது, மற்றும் பிறர் உணர்வுகளை அடையாளம் தெரிந்து கொள்வதற்கும், நம்மை நாமே உத்வேகப்படுத்திக் கொள்வதற்கும், நமது உணர்வுகளை நமக்குள்ளும், நமது உறவு நிலைகளிலும் கையாள்வதற்குமான திறமை தான் உணர்வு நுண்புலன் ஆகும். அறிவு நுண்புலனில் சிறந்த நபர் மைக்ரோசாப்ட் நிறுவனத்தின் பொது மேலாளர் ஆவதும், பள்ளிப்படிப்பைப் பாதியில் விட்ட பில் கேட்ஸ் நிர்வாக இயக்குனர் ஆவதும் இந்த உணர்வு நுண்புலனால் தான். இது அறிவுநுண்புலனிலிருந்து வேறுபட்டதாகும். ஆனாலும் அறிவு நுண்புலனும், உணர்வு நுண்புலனும் ஒன்றிற்கொன்று முரண்பட்டதல்ல, ஒத்திசைவானது என்பதை நாம் உணர்ந்து கொள்ளல் வேண்டும். பிரச்சனையான சூழலை ஊகிக்க உணர்வின் துணைக் கொண்டும் அதைச் சமாளிக்க அறிவின் துணைக்கொண்டும் செயல்பட்டால் வெற்றி நமது பக்கம் தான். தேவை நிதானம். அதை வள்ளுவன் அழகாக

நிலையில் திரியாது அடங்கியான் தோற்றம்

(124)

மலையினும் மாணப் பெரிது என்பான். அதற்கர்த்தம் என்னவென்றால் எப்பேர்ப்பட்ட சூழலிலும் தன்னிலையில் மாற்றமில்லாது இயல்பாக இருக்க முடிந்தவனது உயர்வு நெடிதுயர்ந்த மலையின் உயரத்தை விட அதிகம் என்பதாகும். மற்றுமொரு குறளான

ஒருமையுள் ஆமைபோல் ஐந்தடக்கல் ஆற்றின்

எழுமையும் ஏமாப் புடைத்து

(126)

மூலம் பின் வருமாறு விளக்குகின்றார்.

ஆமை தன் அவயங்கள் அனைத்தையும் கூட்டுக்குள் இழுத்துக் கொள்வது போல் தனது ஐம்புலன்களையும் அடக்கி அதன் வழிச் செல்லாமல் அறிவு வழியாகச் செல்லக் கூடிய வல்லமை இப்பிறவி மட்டுமல்ல பின் வரும் பிறவிகளிலும் அவன் உதவிக்கு வரும் என்கின்றார். நிதானம் தவறாத நிலை இங்கு வலியுறுத்தப் படுகின்றது.

இதைக் கற்றுக்கொள்ள முடியுமா? டேனியல் கோல்மன் இதை பின்வரும் ஐந்து பகுதிகளாகப் பிரித்து தெரிந்து கொள்ளலாம் என்கின்றார்.

சுய விழிப்புணர்வு

சுய கட்டுப்பாடு

உந்துதல்

பிறர்நிலையில் தன்னைவைத்துப் பார்த்தல்

சமுதாய உறவு லாவகங்கள்

சுய விழிப்புணர்வு **Self awareness**



NIKHIL FOUNDATION
(Empowering Youth Towards Excellence)

தன்னை அறிந்தால் தனக்கோர் கேடுமில்லை என்பார் திருமூலர், உன்னை நீ அறிவாய் என்றார் சாக்ரடீஸ், நான் யார்? எனப் படமெடுத்தார் ஜாக்கி சான். உன்னை அறிந்தால் நீ உன்னை அறிந்தால் உலகத்தில் போராடலாம். உயர்ந்தாலும் தாழ்ந்தாலும் தலை வணங்காமல் நீ வாழலாம் என்ற கண்ணதாசன் பாடல் வரிகள் நம்மை நாமே அறிய வேண்டிய அவசியத்தை வலியுறுத்துகின்றன. ஆனால் நான் இந்தத் தலைப்பின் கீழ் வலியுறுத்துவதெல்லாம் உங்கள் உணர்வுகளை அடையாளம் தெரிந்து கொள்வதைத்தான். வந்திருப்பது கோபமா? வருத்தமா? மகிழ்ச்சியா? ஏமாற்றமா? பொறாமையா? அல்லது இது எப்படிப்பட்ட உணர்வு? இதுவும் ஒருவகைத் திறமை தான். இதைக்கொண்டால் தான் அடுத்தடுத்தபடிகளில் எளிதில் பயணிக்க இயலும்.

பின்வரும் சூழல்களில் எப்படிப்பட்ட உணர்வை எதிர்கொள்வீர்கள்? எங்கே பின்வரும் கேள்விகளுக்கு விடையளியுங்கள் பார்க்கலாம்

1. முற்றிலும் புதியவர்கள் இருக்கும் அறையில் நுழையும் பொழுது-----
2. வகுப்பில் ஆசிரியர் உங்கள் பெயரைச் சொல்லி அழைக்கும் பொழுது----
3. வரிசையில் நிற்கும் பொழுது யாராவது முந்திச் சென்றால்-----
4. தேர்விற்கு முதல் நாள் இரவு-----
5. நெருங்கிய நண்பரிடமிருந்து கடிதம் வந்தால்-----
6. ஒரு கூட்டத்தில் பேச அழைத்தால்-----
7. நெருங்கிய நண்பனின் பிறந்த நாளை மறந்துவிட்டால்-----
8. பெற்றோரிடம் கோபப்பட்டு பேசிய பிறகு-----
9. எந்தரப்பு வாதத்தைக் கேட்க மறுத்தால்-----
10. கட்டங்களில் மறைந்திருக்கும் உணர்வுகளைப் பட்டியலிடவும்:

எ	க	ச	அ	ட	த	து	ன்	ப	ம்
ச்	ப	ற	ன்	ச்	ஞ	க்	ங	ன	ந
ச	லி	ப்	பு	ம	ச	க	ர்	வ	ம்
ரி	ய	க	லி	நா	ண	ம்	சோ	ப	ச
க்	ர	ல	வ	ழ	ள	க	கோ	உ	வே
கை	ய	று	நி	லை	ம்	த	ந்	ன	ஆ

அடுத்தபடிக்குச் செல்லலாமா?

சுய கட்டுப்பாடு Self regulation

பெரும்பாலானோர் பிரச்சனை உருவாக்கக் கூடிய சூழல்களையோ, மனிதர்களையோ விட்டு விலகிச்செல்லவே முயலுவர். ஆனால் அப்படி விலகிச்செல்வது நல்லதோர் விளைவை ஏற்படுத்துமா என்றால் இல்லை என்பது தான் பதில். தற்காலிகத் தீர்வை வேண்டுமானால் அது தரலாம். நிரந்தரமான தீர்வை நீங்கள் விரும்பினால் விலகிச் செல்வது என்பது தீர்வாகாது. அது பிரச்சனையை இன்னும் அதிகப்படுத்தி விடும் வாய்ப்புகளே அதிகம். புதிதாகத் திருமணமான தம்பதியர் தாங்கள் கருத்தொருமித்த தம்பதியராக நீண்ட காலம் வாழவேண்டும். ஆனால் சண்டை அடிக்கடி வருகின்றது என்று தங்களுக்குள் பேசிக் கொள்வதையே நிறுத்திவிட்டால் விவாகரத்து தான் ஏற்படும். ஆதலால் பிரச்சனையை எதிர்கொள்வதுதான் சரியான தீர்வாக அமையும்.



NIKHIL FOUNDATION
(Empowering Youth Towards Excellence)

இன்னும் சிலரோ குறிப்பிட்ட ஒரு உணர்வை இல்லை என்று மறுக்க முயல்வர். எனக்கெல்லாம் இது ஒரு பிரச்சனையே இல்லை. நாங்கெல்லாம் சுனாமியிலேயே ஸ்விம்மிங்கைப் போட்டவங்க என்று வீராப்புப் பேசுவர். ஆனால் தனியே சென்று எனக்கு மட்டும் ஏன் இப்படி வருகிறது? மற்றவர்களெல்லாம் சந்தோஷமாக இருக்கிறார்களே என்று தனக்குள்ளேயே பொறுமிக்கொண்டிருப்பர். இதனால் உள்ளே அடைபட்டிருக்கும் அந்த உணர்வானது அழுத்தம் அதிகமான பிரஸ்ஸர் குக்கர் அழுத்தம் தாங்காமல் வெடித்துவிடுவது போல இவர்களும் ஒருநாள் வெடித்துவிடுவர். இதற்குப் பதிலாக வரும் உணர்வை மறுக்காது அதை ஏற்றுக் கொண்டு அதை சமாளிக்கக் கூடிய வழிகளைத் தேடுவதே உசிதமாகும்.

வேறு சிலரோ அந்த உணர்விலேயே மூழ்கி சிகரெட், ஆல்கஹால் என்று ஏதாவது ஒரு பழக்கத்திற்கு அடிமையாகி வாழ்க்கையைத் தொலைத்து விடுவர். 2007ல் ஒரு சாலை விபத்தில் எதிர்பாராத விதமாக என் இளைய மகனைப் பறிகொடுத்த பொழுது ஒரு மாதம் துக்கத்திலேயே மூழ்கி இருந்து விட்டு பின் அந்த துக்கத்தை எப்படி எதிர்கொள்வது என்ற குழப்பத்தில் இருந்த பொழுது அவ்விளைய மகன் கூறிச் சென்ற தீர்வு மின்னலென மனதில் வந்து சென்றது. எங்களை வளர்த்து விட்டீர்களப்பா. இனிமேல் வசதிவாய்ப்பற்ற பள்ளிக்குழந்தைகளை வளர்க்க முயலுங்கள் என்று 17 வயதில் தீர்க்க தரிசனம் போல் அவன் கூறிச் சென்றதை நாங்கள் ஒரு வேள்வி போல் செய்ய ஆரம்பித்தோம். இன்றளவும் 95000த்திற்கும் மேற்பட்ட மாணவர்களை வல்லமைப் படுத்திய நிறைவு இந்த புத்திர சோகத்திற்கு ஒரு மடைமாற்றாக அமைந்தது. பிள்ளையை நினைத்துக் கவலைப்பட்டுக் கொண்டே இருப்பதும் அல்லது அவன் ஞாபகமாக பெறாத, வசதி வாய்ப்பில்லாத பிள்ளைகளைத் தேடிச் சென்று அவர்களை வல்லமைப்படுத்த முயல்வதும் எங்கள் கையில் உள்ளது என்பதை உணர்ந்தோம். அதற்கான தாக்கம் ஸ்டீபன் ஆர் கோவி என்ற ஆசிரியரின் எழுத்தில் கிட்டியது. அவர் தன்னுடைய புத்தகமான செயலாக்க மனிதர்களின் ஏழு நல்ல பழக்கங்களில் விக்டர் பிராங்கின் என்ற யூத உளவியல் நிபுணரின் சாவுமுகாம் அனுபவத்தைப் பகிர்ந்திருப்பார். தூண்டலுக்கும் நமது செயலுக்கும் நடுவே ஒரு சந்தோஷ இடைவெளி உள்ளது என்றும், நமது செயல்பாடு எப்படி இருக்க வேண்டும் என்ற முடிவு நமது கையில் உள்ளது என்றும் தமது வாழ்வியல் அனுபவத்தின் மூலம் விக்டர் பிராங்கின் விவரித்ததை நமக்குத் தந்திருப்பார். அந்த சாவுமுகாமில் உற்றார் உறவினர் அனைவரையும் பறிகொடுத்த போதும், தான் ஒருநாள் இந்த சாவுமுகாமிலிருந்து தப்பிக்க முடியும் என்றும் பூரணமாக நம்பி தனக்களிக்கப்பட்ட செயல்களை அந்த மோசமான சூழலிலும் எப்படி அவரால் செய்ய முடிந்தது என்றும் விளக்கியிருப்பார். அத்தகைய மோசமான தூண்டலுக்கும் அவர் தம்செயல்பாட்டிற்கும் இடையில் இருந்த சுதந்திரத்திற்கு அடிப்படை கடவுள் கொடுத்த நான்கு கொடைகளான, தன்னை உணர்தல், விளைவுகளை ஊகிக்கும் கற்பனைத்திறன், மனச்சாட்சி மற்றும் மனத்திட்டம் என்றும் அவர் அனுபவித்து உணர்ந்ததை விவரித்திருப்பார்.

உந்துதல் Motivation

உந்துதலானது எத்தனையோ இடர்கள் வந்தாலும் நமது இலக்கு நோக்கிய பயணத்தை நமது இதய ஆழத்தில் உள்ள ஆசையை அடைய உதவி செய்யும். அழகான அந்தப் பெண்மணி ஒரு அற்புதமான நாட்டியக்காரி. ஆனால் விபத்தொன்று அவர் காலைப் பறித்து அவரின் நாட்டியமாடும் கனவைத் தகர்த்துவிட்டது என்று அனைவரும் நம்பினர். ஆனால் அந்தப் பெண்மணியோ அதை ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை. மரக்காலை வைத்துக் கொண்டு பரதம் ஆட முடியும் என்று இந்த உலகத்திற்கு நிரூபித்த சுதா சந்திரன் என்ற அந்த சாதனைப் பெண்மணி உந்துதல் சக்திக்கோர் உதாரணம். பாபருக்குப் பிறகு மொகலாய அரசுக்கட்டில் ஏறினாலும் செர்ஷாவால் அது தடைப்பட்ட போதும், தன்னுடன் வந்த படைவீரர்களின் எண்ணிக்கை 10000த்திலிருந்து 200 ஆகக் குறைந்த போதும், தார் பாலைவனத்தில் 200 கிலோ மீட்டர்கள் பாலைவனப்புயலை எதிர்த்துப் பயணித்த போதும் தன் தந்தை கொடுத்த பரிசான மொகலாயப் பேரரசை மீண்டெடுக்கும் போதும், ஷனாபாயுனின் உறுதி சற்றும் தளரவில்லை. உந்துதல் அவன் உணர்வுகளையும் மீறி செயல்பட வைத்தது.

பிறர்நிலையில் தன்னைவைத்துப் பார்த்தல் Empathy

அப்பனுக்குப் பாடம் சொன்ன சுப்பையா என்று முருகக் கடவுளைக் கூறுவர். அதுபோல் இன்றிருக்கும் நமது பிள்ளைகள் புதிய எலெக்ட்ரானிக் சாதனங்களைக் கையாள நமக்குச் சொல்லிக் கொடுக்கும்



NIKHIL FOUNDATION
(Empowering Youth Towards Excellence)

ஆசிரியர்களாகிப் போயினர். என் இளைய மகனும் இதற்கு விதிவிலக்கல்ல. ஒருமுறை வீடியோ கேம் விளையாடிக் கொண்டிருந்தான். அதில் ஒரு விமானத்தை இப்படையும் அப்படையுமாக ஓட்டிக் கொண்டிருந்தான். இதைப்பார்த்த நானும் விளையாட ஆசை கொண்டு அவனிடம் ஜாய்ஸ்டிக்கை வினவினேன். அதற்கு அவனோ, இதெல்லாம் உங்களுக்குச் சரிப்பட்டு வராது என்று கூறினான். நானோ விளையாட வேண்டுமென்று கண்டிப்பாகக் கூறியதால் எப்படி விளையாட வேண்டுமென்று ஆலோசனைகள் கூறினான். ஆனால் நான் விமானத்தை ஓட்ட ஆரம்பித்த போது அதை நான் நினைத்த மாதிரி செலுத்த முடியவில்லை. நான் செலுத்த விரும்பிய திசைக்கு நேர் எதிர் திசையில் அது பயணிக்க ஆரம்பித்தது. என்ன செய்தும் நான் நினைத்த வகையில் அதை செலுத்த முடியவில்லை. இயலாமையோடு அவனிடம் கொடுத்தால் அவன் அதை விரும்பிய திசையில் செலுத்தினான். ஆச்சரியத்துடன் உனக்குமட்டும் எப்படி சொல் பேச்சு கேட்கிறது என்றேன். அவனோ நீங்கள் எங்கிருந்து அந்த விமானத்தை ஓட்டினீர்கள் என்றான். நானோ இங்கிருந்து தான் என்றேன். அவன் நக்கலாகச் சிரிக்க, நான் நீ எங்கிருந்து செலுத்தினாய் என்றேன். அதற்கு அவன் நான் அந்த விமானத்தின் விமானியறையிலிருந்து செலுத்தினேன் என்றான். மற்றவர்கள் நிலையில் வைத்துப் பார்ப்பது என்ற நிர்வாக உத்தியை எனது மகன் எனக்கு உணர்த்தினான் எனப் புரிந்து கொண்டேன். மற்றவர்கள் நிலையில் நம்மை வைத்துப் பார்ப்பது ஒன்றும் புதிய விஷயமல்ல. நமது மனதிற்குப் பிடித்த நடிகர் அல்லது நடிகை திரையில் அமுகம் பொழுது நாமும் கண்ணீர் சிந்துகிறோமல்லவா? நமது குழந்தை டென்டுல்கர் மாதிரி கிரிக்கெட் மட்டையை வீசும் பொழுது அவனை டென்டுல்கர் நிலையில் வைத்துப் பார்க்கிறான் அல்லவா?

சமுதாய உறவிற்கான மனிதநேயப் பண்புகள்:

மயிலுக்குப் போர்வை கொடுத்த பேகன். முல்லைக்குத் தேர் வழங்கிய பாரி. தாய்ப்பசுவிற்கு நீதி வழங்கிய மனு நீதிச் சோழன். புறாவைக் காப்பாற்ற தன் தொடையிலிருந்து சதை அறுத்து வழங்கிய சிபிச்சக்கரவர்த்தி வாடிய பயிரைக் கண்டபோதெல்லாம் வாடிய வள்ளலார் என்று சிறிய உயிர்களிடத்தும் அன்பு செலுத்திய நம் முன்னோர்கள் வழி நடக்காவிட்டால் கூட சக பெரிய உயிர்களிடத்தாவது அன்பு செலுத்துவது நமது கடமை ஆகும்.

மனித நேயம் அற்றுப் போன காலமிது. சிலையின் மீது கீறல், சிந்தனை செய்யும் மனிதன் சின்னாபின்னம் என்ற ஒரு மோசமான கால கட்டத்தை நோக்கி நாம் சென்று கொண்டிருக்கின்றோம் என்பதைத் தற்கால நிகழ்வுகள் வலியுறுத்துகின்றன. சிலைகளுக்கும், மதங்களுக்கும் கொடுக்கும் மரியாதையை சக மனித உயிர்களுக்கு நாம் தர மறந்தது ஏன்?

‘கூடி வாழ்ந்தால் கோடி நன்மை’, ‘ஒன்றுபட்டால் உண்டு வாழ்வு’, ‘தனி மரம் தோப்பாகாது’, ‘மனிதன் தன் தீவுச் சிந்தனையால் முன்னேறி விட முடியாது’ என்று மனித நேயத்தை வளர்க்க எத்தனை எத்தனை சத்திய வாசகங்கள்? மனித இனம் ஒற்றுமையாக வாழ வேண்டிய கட்டாயத்தை எடுத்துரைக்கும் எத்தனையோ ஆலோசனைகள். ‘சமுதாய விலங்கு’ என்று அழைக்கப்பட்டதால் இத்தனை அறிவுரைகளையும், அறவுரைகளையும் மீறி மனிதன் விலங்காய்ப் போனானா? என்ற சந்தேகம் பலமுறை நமக்கு எழுகிறதல்லவா?

உங்களில் நீங்கள் மிருகம் கொல்வீர்களா?

மிருகம் தலையெடுக்கும் பொழுது தான் மனிதம் செத்து விடுகின்றது. மனித நேயப் பண்புகள் குழி தோண்டிப் புதைக்கப் படுகின்றன. அமைதிக்கும் பஞ்சமேற்பட்டு விடுகிறது. சாதி சமயச் சண்டைகள், உள்நாட்டுப் போர்கள், உலக நாடுகளுக்கிடையே உரசல்கள் என்று மனித ஜீவராசியை இந்த பூவுலகை விட்டே விரட்ட முயற்சிக்கும் காரணிகள் பல.

இத்தகையதோர் சூழலில் மனிதம் உயிர்த்தெழ நாம் முயற்சி செய்வது அவசியம் அல்லவா? என்ன நண்பர்களே நீங்கள் அனைவரும் நாளை மிருகம் கொல்வீர்களா?

உள்ளுறவைப் பெருக்கி உலக உறவை மேம்படுத்துவது

ஆன்மீகத் தேடல்களைவிடுத்து ஆஸ்திகளைத் தேடி மனிதன் ஓட ஆரம்பித்ததன் விளைவினால் சக உயிர்களிடத்து அன்பு குறைந்து சுயநலம் பெருக ஆரம்பித்துள்ள காலமிது. அமைதி பெருக்க அச்சாரம் போட வேண்டிய தருணம் இது. தற்சார்பையும் தாண்டி பரஸ்பரம் ஒருவரையொருவர் சார்ந்து தான் வாழ முடியும்



என்பதை உணர வேண்டிய, உணர்த்த வேண்டிய காலம் வந்து விட்டது. உள்ளுறவைப் பெருக்கி உலக உறவை மேம்படுத்துவது தான் காலத்தின் கட்டாயம்.

உலகத்தொடு ஒட்ட ஒழுகல் பல கற்றும்

கல்லார் அறிவிலாதார்

(140)

என்று வள்ளுவன் உலக உறவின் மாண்பினையும் அது தெரியாதவர்கள் எவ்வளவு கல்வி மேன்மை படைத்திருந்தாலும் அறிவிலாதார் தான் எனக் கூறுவார். மற்றவர்களுடன் ஒத்து உறவாடும் தன்மையை வைத்துத் தான் ஒரு மனிதனின் பழகும் முறையும், பண்பாடும் தெரிய வரும். இதை வைத்துத் தான் அவர்தம் பழகும் திறனும் எடைபோடப்படும்.

உலகோடு ஒட்ட ஒழுகல் ஒரு தலைமைப் பண்பு நலனாகும். அந்தத் தலைவனின் ஒவ்வொரு செயல்பாட்டிலும் மனித நேயப் பண்புகள் வெளிப்பட்டால் அவனால் வேண்டுவன கிடைக்கப் பெற முடியும். ஆகையால் நண்பர்களே மனிதநேயப் பண்புகளை வளர்த்துக் கொள்ளுங்கள் உங்கள் சமுதாய உறவு மேம்படும். மனித நேயம் மாண்புற பின் வரும் மனிதநேயப் பண்புகள் நமக்கு மிகவும் உதவியாக இருக்கும்.

- அன்பு
- பணிவு
- பொறுமை
- இன்சொல்
- புறங்கூறான்மை
- ஆறுவது சினம்
- குறையை ஒத்துக்கொள்வது
- உதவும் மனப்பான்மை
- நப்பு
- சிரித்த முகம்

நிறைவுரை:

நண்பர்களே, உணர்வுகளை அறிந்து அதைக் கட்டுக்குள் வைத்து சுய உந்துதலுடன் மற்றவர்கள் நிலையில் வைத்து பார்க்கும் கண்ணோட்டத்தை வளர்த்து, மனிதநேயப் பண்புகளையும் மாண்புறச் செய்து வாழ்ந்தால் வாழ்வு வளம் பெறும். உற்றார் உறவினர் அனைவரும் நலம் பெறுவர்.

சுபி துறவி பயாஸித் தன்னைப் பற்றிப் பின்வருமாறு கூறுவார். சிறிய வயதில் நான் ஒரு புரட்சிக்காரன் போல் இருந்தேன். கடவுளிடம் நான் கேட்டதெல்லாம் கடவுளே இந்த உலகத்தையே மாற்றக்கூடிய சக்தியைக் கொடு என்று தான்.

நான் நடுத்தர வயதிற்கு வரும்பொழுது ஒருவரைக்கூட நான் மாற்றவில்லை என்பதைத் தெரிந்துகொண்டேன். என் பிரார்த்தனை இப்பொழுது மாறிவிட்டது. கடவுளே என்னைத்தேடி வருபவர்களை மட்டுமாவது மாற்றக்கூடிய சக்தியை எனக்குக்கொடு என்று தான்.

இப்பொழுது எனக்கு வயதாகி விட்டது. எனது நாட்கள் எண்ணப்படுகின்றன. இப்பொழுது எனது பிரார்த்தனையோ, கடவுளே என்னை மாற்றக்கூடிய சக்தியை எனக்குக் கொடு என்பதுதான். முதலிலேயே எனது பிரார்த்தனை இப்படி இருந்திருந்தால் எனது வாழ்க்கையை வீணடித்திருக்க மாட்டேன் என்றாராம்



நண்பர்களே நீங்கள் உங்கள் குழந்தையை மாற்ற முடியாது உங்களது துணையை மாற்றமுடியாது. சுற்றத்தாரை, உற்றாரை, உறவினரை மாற்ற முடியாது. ஆனால் உங்களை நீங்கள் மாற்றிக்கொள்ள இயலும். ஆகையால் உங்கள் உணர்வு மேலாண்மைத் திறனை மேம்படுத்தி உங்களை மாற்றிக்கொள்ளுங்கள்.

விடை

எ	க	ச	அ	ட	த	து	ன்	ப	ம்
ச்	ப	ற	ன்	ச்	ஞ	க்	ங	ன	ந
ச	லி	ப்	பு	ம	ச	க	ர்	வ	ம்
ரி	ய	க	லி	நா	ண	ம்	சோ	ப	ச
க்	ர	ல	வ	ழ	ள	க	கோ		வே
கை	ய	று	நி	லை	ம்	த	ந்	ன	ஆ



NIKHIL FOUNDATION

(Empowering Youth Towards Excellence)